

1. Rhythmus-Diktat

4. CONCERTO op. 61

pour violon et orchestre

I.

L. van BEETHOVEN
(1770-1827)

① Allegro, ma non troppo

Oboe

Timpani

p dolce

② 0:12

cresc. *sf* >

2. Melodie-Diktat

18. O VIRIDISSIMA VIRGA

Ô RAMEAU VERDOYANT

H. von BINGEN
(1098-1179)

①

② 0:08

O vi - ri - dis - si - ma vir - ga, a - ve,

③ 0:20

que in — ven - to - so fla - bro — sci - sci - ta - ti - o - nis

④ 0:30

sanc - to - rum pro - - di - - sti.

3. Kombinationsaufgabe (Rhythmus- und Melodie-Diktat)

28. MESSE BRÈVE

2. Gloria

L. DELIBES
(1836-1891)

1^{re} Partie

Allegro **2**

① 0:04 f $\text{x} 3$

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

9 ② 0:14

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o!

13 ③ 0:21 *p*

Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus bo - næ

17 ④ 0:34 *cresc.*

vo - lon - ta - tis bo - næ vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

21 ⑤ 0:38

te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te Glo - ri - fi -

25 *ff*

ca - mus te Glo - ri - a

4. Fehlerhören

36. KANTATE BWV 38

“AUS TIEFER NOTH”

Texte et mélodie de M. LUTHER
(1483-1546)

J. S. BACH
(1685-1750)

8 fautes (rythmiques uniquement)

①

Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gna-de,
sein' Hand zu hel-fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha-de.

11 ② 0:33

Er ist al-lein der gu-te Hirt, der Is-ra-el er-

15

lö-sen wird aus sei-nen Sün-den al-len.