

1. Rhythmus-Diktat

7. KOUSK
DORS d'après un air traditionnel breton

① ♩ = 60

An he - ol a ³zo ku - zhet Se - tu e - chu an deiz.

Me glev ar c'hloc'h o tin - tal an A - ve. Kousk, _____

② 0:17

Breizh - I - zel, bro dis - par! Se - tu an noz o tant war an dou - ar Kousk,

③ 0:27

Breizh - I - zel, bro kev mat Trouz ar mor bras a sav d'az lus - kel - lat.

2. Melodie-Diktat

Texte de
P. FLEMING
(1609-1640)

17. PILGERSPRUCH op. 8 n° 5
PAROLE DU PÈLERIN F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)

Andante

① *p*

Laß dich nur nichts nicht dau - ern, mit Trau - ern sei

② 0:19 *cresc.* *p*

stil - le! Wie Gott es fügt, so sei ver-gnügt, so sei ver-gnügt mein

③ 0:32 *p*

Wil - le. so sei ver - gnügt mein Wil - - - le.

3. Kombinationsaufgabe (Rhythmus- und Melodie-Diktat)

31. ADIEU CES BONS VINS DE LANNOYS

G. DUFAÏ
(ca. 1400-1474)

Flûte

① 0:08

Chant

② 0:15

A - dieu ces bons vins de Lan - noys. A -

10

dieu da - mes, a - dieu bor - gois. A - dieu cel - - -

15

③ 0:25

le que tant a - moy - - - e. A - - -

20

dieu tou - te play - san - - - te joy - - - - -

24

⑤ 0:41

- - - e. A - dieu tous com - pai - gnons ga -

29

Flûte

lois.

4. Fehlerhören

35. SLOVENSKÉ TANCE op. 46

DANSES SLAVES
n° 8

A. DVOŘÁK
(1841-1904)

6 fautes

85

Hautbois

p

92

dim.

99

ff

~