

## Musikalische Terminologien

Ausgabe: 24.03.25

der Schall, -e (物理上的) 聲音

der Klang, Klänge 樂音, 聲音

der Ton, Töne (音樂的) 音, 聲音

die Note, -n 音符

die Tonhöhe, -n 音高

die Solmisation 唱名

Do Re Mi Fa Sol La Si

der Notename, der Tonname, -n 音名

英 C D E F G A B

↓↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

德 C D E F G A H

#: -is

b: -es

x: -isis

bb: -eses

!bE: Es #E: Eis

!bA: As #A: Ais

B: H !bB: B #B: His

xB: Hisis bbB: Heses

das Kreuz, -e 升號

das Doppel-Kreuz, -e 重升號

das B, Be, 降號

das Doppel-B, Doppel-Be, 重降號

das Auflösungszeichen, - 還原號

das Vorzeichen, - 調號

das Versetzungszeichen, - 臨時記號

die Tondauer, -n (音的) 時值

die Note, -n 音符

die ganze Note 全音符

die halbe Note 二分音符

die Viertelnote 四分音符

die Achtelnote 八分音符

die Sechzehntelnote 十六分音符

die Zweiunddreißigstelnote 三十二分音符

die Pause, -n 休止符

die ganze Pause 全休止符

die halbe Pause 二分休止符

die Viertelpause 四分休止符

die Achtelpause 八分休止符

die Sechzehntelpause 十六分休止符

die Zweiunddreißigstelpause 三十二分休止符

der Rhythmus, Rhythmen 節奏

der Takt, -e 小節

der Auftakt 不完全小節

betont 重音的

unbetont 非重音的

die Synkope, -n 切分

die Punktierung, -en 附點

die Duole, -n 二連音

die Triole, -n 三連音

die Quartole, -n 四連音

die Quintole, -n 五連音

die Sechstole, -n 六連音

das Intervall, -e 音程

die Prime, -n 一度

das Unisono, Unisoni 同度; 一度

die Sekunde, -n 二度

die Terz, -en 三度

die Quarte, -n 四度

die Quinte, -n 五度

die Sexte, -n 六度

die Septime, -n 七度

die Oktave, -n 八度

die None, -n 九度

die Dezime, -n 十度

die Undezime, -n 十一度

die Duodezime, -n 十二度

die Tredezime/Terzdezime, -n 十三度

rein r. 純

groß g. gr. 大

klein k. kl. 小

übermäßig ü. über. überm. 增

doppelübermäßig dü. 倍增

vermindert v. ver. verm. 減

doppelvermindert dv. 倍減

## Musikalische Terminologien

Ausgabe: 24.03.25

der Akkord, -e 和弦	natürlich 自然的
die Grundstellung, -en 原位	die Harmonie, -n 和聲
die Umkehrung, -en 轉位	harmonisch 和聲的
der Grundton 根音	die Melodie, -n 旋律
die Terz, -en 三音	melodisch 旋律的
die Quinte, -n 五音	die Pentatonik 五聲音階
der Basston 低音 (底音)	pentatonisch 五聲音階的
der Dreiklang, Dreiklänge 三和弦	der Modus, die Modi
die erste Umkehrung 第一轉位	die Kirchentonart, -en
der Sextakkord 六和弦	教會調式, 中古調式
der Quartsextakkord 四六和弦	Ionisch 伊奧尼亞
der Septakkord (Septakk.) 七和弦	Dorisch 多利亞
der Quintsextakkord 五六和弦	Phrygisch 弗利幾亞
der Terzquartakkord 三四和弦	Lydisch 利底亞
der Sekundakkord 二和弦	Mixolydisch 混合利底亞, 米索利底亞
Dur-Dreiklang 大三和弦	Äolisch/Aeolisch 愛奧尼亞
Moll-Dreiklang 小三和弦	Lokrisch 洛克利亞
übermäßiger Dreiklang 增三和弦	die Stimme, -n 聲部
verminderter Dreiklang 減三和弦	der Schlüssel, -n 譜號
Dominantseptakkord 屬七和弦; 大小七和弦	der Violinschlüssel, -n 高音譜號
Moll-Septakkord 小七和弦; 小小七和弦	der G-Schlüssel, -n G譜號
halbverminderter Septakkord	der C-Schlüssel, -n C譜號
半減七和弦; 減小七和弦	der Altschlüssel, -n 中音譜號
verminderter Septakkord	der Tenorschlüssel, -n 次中音譜號
減七和弦; 減減七和弦	der Bassschlüssel, -n 低音譜號
	der F-Schlüssel F譜號
die Tonstufe, -n 音級	
der Ganzton, -töne 全音	das Instrument, -e 樂器
der Halbton, -töne 半音	das Orchester, - 管弦樂隊
chromatisch 半音化的	der Dirigent, -en 男指揮
die Tonart, -en 調	die Dirigentin, -nen 女指揮
der Tonleiter, -n (調式的) 音階	das Streichinstrument 弦樂樂器
die Skala, Skalen 音階, 音列	die Violine, -n 小提琴
das Dur 大調	die Geige, -n 小提琴
C-Dur C大調	die Viola, Violen 中提琴
das Moll 小調	die Bratsche, -n 中提琴
a-Moll a小調	das Cello, Celli 大提琴
die Natur, -en 自然	der Kontrabass, Kontrabasso 倍大提琴

## Musikalische Terminologien

Ausgabe: 24.03.25

- das Holzblasinstrument 木管樂器  
 die Flöte, -n 笛子  
 die Querflöte, -n 長笛  
 die Blockflöte, -n 豎笛，巴洛克木笛  
 die Piccoloflöte, -n 短笛  
 die Klarinette, -n 單簧管  
 die Oboe, -n 雙簧管  
 das Englischhorn, Englischhörner  
 英國管（「狩獵管」）  
 das Fagott, -e 大管，巴松  
 das Saxophon, -e 薩克斯管  
 das Blechblasinstrument 銅管樂器  
 die Trompete 小號  
 das Horn, Hörner 圓號  
 die Posaune, -n 長號  
 die Tuba, Tuben 大號  
 das Schlagzeug, -e 打擊樂器  
 das Schlaginstrument 打擊樂器  
 Pauken (pl.) 定音鼓（複數）  
 die Trommel, -n 小鼓  
 die Basstrommel, -n 大鼓，底音大鼓  
 das Tamburin, -n 鈴鼓  
 der Triangel, -n 三角鐵  
 das Becken, - 鈸，鑼  
 das Gong, -s 鑼  
 die Marimba, -s 馬林巴琴  
 das Cembalo, -s/Cembali 羽管鍵琴  
 das Klavier, -e 鋼琴（或特指立式鋼琴）  
 der Flügel, -n 三角鋼琴  
 der Gesang 歌唱；聲樂  
 die Vokalmusik 聲樂  
 der Sänger, - 男歌手  
 die Sängerin, -nen 女歌手  
 der Chor, Chöre 合唱  
 der Sopran, -e 女高音聲部  
 die Sopranistin, -nen 女高音  
 der Mezzosopran, -e 次女高音/女中音聲部  
 die Mezzosopranistin, -nen 次女高音/女中音  
 der Alt, -e 女低音聲部  
 die Altistin, -nen 女低音  
 der Tenor, die Tenöre 男高音聲部  
 der Tenorist, -en 男高音  
 der Bariton, -e 男中音聲部  
 der Baritonist, -en 男中音  
 der Bass, Bässe 男低音聲部  
 der Bassist, -en 男低音  
 die Imitation, -en 模仿  
 die Begleitung, -en 伴奏  
 der Satz, Sätze 樂章、樂句  
 die Periode, -n 樂段  
 die Liedform, -en 曲式  
 die zweiteilige Liedform 二部曲式  
 die dreiteilige Liedform 三部曲式  
 das Konzert, -e 協奏曲；音樂會  
 die Variation, -en 變奏，變奏曲  
 das Rondo, -s 迴旋曲  
 die Sonate, -n 奏鳴曲  
 die Sonatenform/Sonatensatzform/  
 Sonatenhauptsatzform, -en 奏鳴曲式  
 die Einleitung, -en 引子  
 die Exposition, -en 呈示部  
 das Thema, Themen 主題  
 der Hauptsatz, Hauptsätze 主部  
 das Hauptthema, Hauptthemen 主題  
 die Überleitung 連結段  
 der Seitensatz 副部  
 das Seitenthema 副題  
 die Schlussgruppe 結束部  
 der Epilog 結束句  
 die Durchführung 發展部  
 die Reprise 再現部  
 die Coda 尾聲

**Musikalische Terminologien**

Ausgabe: 24.03.25

- die Stufentheorie 級數理論  
 die Funktionstheorie 功能理論  
 die Tonika, Toniken 主  
 die Subdominante, -n 下屬  
 die Dominante, -n 屬  
 die Doppeldominante, -n 重屬  
 die Zwischendominante, -n 副屬，次屬  
 der Leitton, Leitöne 導音  
 die Sequenz, -en 模進  
 der Quintfall (和聲性) 五度模進  
 der Schluss, Schlüsse 終止，結束  
 die Kadenz, -en 終止式  
 der Ganzschluss 完全終止  
 authentischer Ganzschluss 正格終止  
 plagaler Ganzschluss 變格終止  
 der Halbschluss 半終止  
 phrygischer Halbschluss 弗利幾亞半終止  
 der Trugschluss 阻礙終止；假終止  
 die Modulation, -en 轉調  
 die Ausweichung, -en 離調
- die Zeit, -en 時期  
 die Epoche, n 時期  
 das Mittelalter 中世紀  
 die Renaissance 文藝復興  
 das Barock 巴洛克  
 die Klassik 古典  
 die Romantik 浪漫  
 der Impressionismus 印象主義  
 die moderne Musik 現代音樂  
 die neue Musik 新音樂  
 die zeitgenössische Musik 當代音樂
- die Besetzung, -en 曲類，樂器配置/編制  
 die Instrumentation, -en 配器  
 die Gattung, -en 音樂類型，音樂體裁  
 die Motette, -n 經文歌
- das Madrigal, -e 牧歌  
 die Fuge, -n 賦格  
 das Oratorium, Oratorien 清唱劇；神劇  
 die Kantate, -n 康塔塔  
 die Toccata, Toccaten 托卡塔  
 das Konzert, -e 協奏曲  
 die Oper, -n 歌劇  
 die Sonate, -n 奏鳴曲  
 das Streichquartett, -e 弦樂四重奏  
 die Symphonie, -n 交響曲  
 die Sinfonie, -n 交響曲  
 das Kunstlied, -er 藝術歌曲  
 das Lied, -er 藝術歌曲  
 die symphonische Dichtung, -en 交響詩  
 das Charakterstück, -e 特性曲